

# Das erste filmreife Kochbuch

- Star-Regisseur Harald Sicheritz zeigt eine Meisterköchin
- »Wenn Olivia kocht, spielen die Schauspieler am Set besser.«
- Rezepte, die Sie garantiert nicht kennen – leicht nachzukochen

**Dieses Drehbuch wurde ein Jahr lang in der Küche geschrieben. Olivia Carlos, Spitzenköchin aus Manila, sorgt bei Filmsets für exklusives Catering.**

Wenn sie ihre Speisen zubereitet, wird jeder Film besser, weil alle zufrieden sind. Harald Sicheritz hat dieser außergewöhnlichen Frau auf die Finger geschaut und ihr Geheimnisse entlockt. Das Ergebnis ist ein Mix aus Dreh- und Kochbuch, wie es das noch nie gegeben hat.

Garniert mit panic cooking, gedacht für Menschen, die plötzlich acht oder mehr Gäste erwarten, oder für besondere Abende, an denen man Freunde mit Speisen überraschen möchte, die sie noch nie gekostet haben.

**Lesenswert. Und kostbar.**



**Dr. Harald Sicheritz** ist einer der erfolgreichsten Regisseure Österreichs. Sein erstes Werk Muttertag wurde mehrfach zum „besten österreichischen Film aller Zeiten“ gewählt – z. B. bei der Hörerwahl von Ö3 (2012) und Leserwahl von TV-Media (2011). Laut Leserwahl ist Hinterholz 8 „der zweitbeste österreichische Film aller Zeiten“. Außerdem im TV: Vorstadtweiber, Vier Frauen und ein Todesfall, MA 2412 und Kaisermühlen Blues.



**Thomas Köpf** ist Buchautor und Verleger. Er hat mehr als 70 Bücher geschrieben, auch als Ghostwriter, darunter etliche Nummer-1-Bestseller.



Harald Sicheritz/Thomas Köpf  
**Kochen wie beim Film**  
 Die Künste der Olivia Carlos  
 Hardcover mit Schutzumschlag  
 und Lesebändchen  
 Zahlreiche Farbfotos  
 ca. 220 Seiten  
 Format: 21,5 x 26 cm  
 EUR 32,-  
 Erscheint Februar 2025  
 ISBN 978-3-903538-14-6

